

UNI3 2021: quasi trecento ore di formazione continua per la terza età

«Esiste un solo bene, la conoscenza, e un solo male, l'ignoranza» Socrate, in Diogene Laerzio, *Vitae philosophorum*, II, 31

Come si è riferito già in altre occasioni, la pandemia ha avuto ripercussioni significative sulle attività promosse dall'ATTE. Tuttavia non si è trattato di mettere in conto solo chiusure e rinunce, bensì anche di studiare soluzioni per mantenere i contatti con le socie e i soci. Fra le iniziative che hanno riscosso un buon successo e conosciuto la partecipazione di un pubblico spesso entusiasta, vanno segnalate quelle dell'UNI3, trasformatesi in servizio *online* fin dallo scoppio della crisi sanitaria.

A partire dall'aprile 2020, è stata predisposta un'offerta di corsi "da remoto", protrattisi fino a dicembre grossomodo al ritmo di 5 incontri "virtuali" a settimana. Durante l'anno sono stati organizzati 63 corsi (quasi la metà *online*), corrispondenti a oltre 150 lezioni e a circa 230 ore di formazione continua riservata alla terza età. L'offerta di videoconferenze ha ovviamente comportato l'adattamento della didattica da parte dei docenti, mentre il personale del Segretariato ha istruito gli utenti all'uso del programma Zoom e assicurato l'assistenza tecnica durante le lezioni.

La programmazione degli incontri *online* è proseguita nel 2021: tra gennaio e giugno si sono proposti 41 corsi in 15 ambiti disciplinari, per complessive 93 lezioni e circa 140 ore di formazione continua. Molte le iscrizioni registrate nei primi 6 mesi dell'anno: oltre 2'000. In primavera (dopo le esperienze positive degli appuntamenti dedicati a Leonardo Da Vinci e Galileo Galilei) è stato proposto un corso pluridisciplinare su Dante Alighieri nella ricorrenza del 700° della morte. Sette gli ambiti tematici affidati ad altrettanti docenti durante 12 incontri, ai quali si sono iscritte più di 700 persone. Alto il grado di apprezzamento (superiore al 95%) verificato tramite un questionario distribuito ai partecipanti. Offerte di corsi, seppure a ritmi ridotti, sono state predisposte anche per i mesi estivi: si è trattato di 12 incontri, la metà dei quali dedicati agli scrittori Friedrich Dürrenmatt e Leonardo Sciascia nel centenario della nascita.

Il programma per il periodo settembre-dicembre 2021 che qui si presenta, consta di una quarantina di nuove proposte per un totale di oltre 90 incontri che, come di consueto, puntano a tenere ampio lo spettro delle aree disciplinari e dei temi affrontati. Tenuto conto dell'evolversi della situazione sanitaria (che andrà monitorata con attenzione costante) e dell'andamento del programma vaccinale fra gli anziani, oltre ai corsi *online* – apprezzati da molti perché non comportano l'impegno di doversi organizzare per sposta-

menti non sempre comodi o scontati – con l'autunno si conta di tornare a organizzare almeno una parte delle attività anche "in presenza", ovviamente con la prudenza necessaria e nel rispetto dei protocolli di protezione attuati nei Centri diurni. Sebbene ciò comporti dal profilo organizzativo qualche ulteriore complicazione, sono previsti anche alcuni corsi in forma "ibrida" (o "mista"), già sperimentata in qualche occasione nel 2020. In pratica si prevede la possibilità di partecipare alle lezioni in aula (se necessario, limitando il numero di persone) oppure *online* da casa. Se questa formula dovesse dare riscontri positivi, non è escluso che possa diventare in futuro una soluzione sulla quale puntare, anche una volta superata la crisi sanitaria. In questa prospettiva, sarebbe però necessario trovare dei volontari disponibili a seguire una formazione per collaborare alla gestione tecnica degli incontri.

Lasciando al lettore il compito di scorrere l'insieme delle nuove proposte, che si spera suscitino l'interesse di molti, se ne indicano per sommi capi solo alcune, incominciando dall'offerta di un altro "progetto pluridisciplinare" dedicato alla figura di **Napoleone Bonaparte**, nella ricorrenza dei 200 anni dalla morte (4 i docenti coinvolti per complessivamente 10 incontri). A proposito di ricorrenze, un corso verrà dedicato al 200° della nascita del grande scrittore e filosofo russo **Fëdor Dostoevskij**, mentre – nell'ambito delle lezioni dedicate alla letteratura in epoca napoleonica – vi sarà occasione di ricordare anche il poeta milanese **Carlo Porta** di cui ricorre il 200° della morte. Fra i corsi previsti sul finire del 2021, da segnalare quello riguardante le relazioni tra la "**Politica e la scienza**", una problematica che la situazione pandemica ha reso di grande attualità. In questo contesto è previsto un dibattito conclusivo cui, con altri relatori, parteciperà il direttore del DSS.

In chiusura, un accenno agli incontri dedicati alla **letteratura dialettale**, un'occasione per accennare all'**antologia di poeti in dialetto della Svizzera italiana** in corso di preparazione (curatori G. Cereghetti e G. Pedrojetta), col sostegno della Fondazione Federico Ghisletta dell'ATTE.

Giampaolo Cereghetti, direttore dell'UNI3

TESSERA UNI3

Solo per i soci ATTE, acquistabile al prezzo minimo di CHF 120.00. Valida fino al 31 dicembre 2021, consente di seguire tutte le proposte dell'UNI3, ad eccezione dei corsi pluridisciplinari. Questi ultimi possono essere seguiti interamente o, a seconda dell'interesse, iscrivendosi ai corsi desiderati.

UNI3 - PROGRAMMA SETTEMBRE-DICEMBRE

INIZIO LEZIONI 14:30, DURATA CA. 90 MINUTI

Situazione sanitaria permettendo, diversi corsi saranno proposti in presenza. Nel programma sono segnalati in giallo. Il pallino verde segnala la formula ibrida: il corso può essere seguito sia in presenza sia online. Il resto dei corsi si terrà solo online.

IN PROGRAMMAZIONE (date ancora da definire verranno comunicate non appena possibile via Newsletter, per info 091 850 05 52):

LETTERATURA

Fabio Pusterla, "Leggere Dostoevskij"

LETTERATURA CLASSICA

Alessandro Stroppa, "Il potere della parola: l'arte della sofistica in tre discorsi esemplari della letteratura greca"

ARCHEOLOGIA

Alessandro Pace, due appuntamenti distinti uno sulle *poleis* greche e uno su Gela, antica città ellenica.

SETTEMBRE

STORIA DELL'ARTE

Claudio Guarda, "Dentro il filo della storia"

Martedì 31 agosto, 7, 14 e 21 settembre

SOCIOLOGIA

Marco Jeitziner, "I giovani di oggi, chi sono?"

Mercoledì 1° e 8 settembre

FILOSOFIA, TEOLOGIA E RELIGIONE

Giuseppe La Torre, "Tra Sacro e profano: conoscere simboli e linguaggio religiosi"

Giovedì 2, 9 e 16 settembre

ANTROPOLOGIA

Tiziano Moretti, "Alla scoperta della "natura" umana: percorsi di antropologia. Luce si farà sull'origine dell'uomo: alla ricerca di Adamo."

Venerdì 3, 10, 17 e 24 settembre

SCIENZE INFORMATICHE

Luca Gambardella, "Che cosa è l'Intelligenza Artificiale"

Lunedì 6, 13 e 20 settembre

FILOSOFIA

Lina Bertola, "Solitudine e paura, tristezza e sofferenza, maestre di vita inattese?"

Mercoledì 15, 22 e 29 settembre

MATEMATICA

Piero Antognini, "Il numero 153"

Giovedì 16 settembre



STORIA

Roberta Lenzi, "Napoleone, il braccio armato della Rivoluzione"

Martedì 28 settembre e 5 ottobre

STORIA DELL'ARTE

Simonetta Angrisani, "Napoleone e le arti"

Martedì 12, 19 e 26 ottobre

LETTERATURA ITALIANA

Guido Pedrojetta, "La letteratura in epoca napoleonica"

Lunedì 15, 22 e 29 novembre

STORIA DELLA MUSICA

Giorgio Vitali, "La musica nell'epoca di Napoleone – Napoleone nella storia della musica"

Giovedì 9 e 16 dicembre

QUOTA D'ISCRIZIONE A TUTTO IL CORSO (10 INCONTRI)

- titolari tessera UNI3 (validità: 1.06-31.12.2021) CHF 65.00
- soci CHF 100.00
- non soci CHF 150.00

QUOTA D'ISCRIZIONE SINGOLI CORSI

- **Napoleone, il braccio armato della Rivoluzione con Roberta Lenzi**
Soci CHF 40.00 - Non soci CHF 60.00
- **Napoleone e le arti con Simonetta Angrisani**
Soci CHF 50.00 - Non soci CHF 80.00
- **La letteratura in epoca napoleonica con Guido Pedrojetta**
Soci CHF 50.00 - Non soci CHF 80.00
- **La musica nell'epoca di Napoleone – Napoleone nella storia della musica con Giorgio Vitali**
Soci CHF 40.00 - Non soci CHF 60.00

MEDICINA E RICERCA SCIENTIFICA

Jean-Claude Piffaretti, "Epidemie e pandemie: l'esperienza del passato e del presente"

Giovedì 23 e 30 settembre

STORIA

Angelo Airoidi, "L'età dell'imperialismo (1856-1914)"

Centro Diurno ATTE, Locarno

Venerdì 24 settembre, 1°, 8 e 15 ottobre

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Paolo Attivissimo, "Cerchi nel grano"

Lunedì 27 settembre

LETTERATURA ITALIANA

Flavio Medici, "La poesia italiana del Novecento. Seconda parte: I poeti fra innovazione e tradizione"

Sala del Consiglio Comunale, Mendrisio

Mercoledì 29 settembre, giovedì 7, 14 e 21 ottobre

OTTOBRE

STORIA DELL'ARTE

Susanna Gualazzini, "Il ritratto nell'arte: temi, simboli, significati"

Venerdì 1°, giovedì 7 e 14 ottobre

MATEMATICA

Arno Gropengiesser, "Le infinite sfaccettature dell'infinito"

Mercoledì 6 e 13 ottobre

FILOSOFIA

Franco Zambelloni, "Alla ricerca dell'uomo"

Aula magna delle Scuole comunali, Chiasso

Mercoledì 6, 13, 20 e 27 ottobre

BIOLOGIA •

Maurizio Ghini, "Vecchiaia, cosa sei? Come la scienza cerca di capirla e spiegarla"

Corso misto in videoconferenza su Zoom e in presenza al Centro Diurno ATTE di Bellinzona

Venerdì 8, 15, 22 e 29 ottobre

ETOLOGIA

Marco Colombo, "AnimaliDaVicino"

Lunedì 11 ottobre, "Ungulati: i re delle montagne"

Lunedì 18 ottobre, "Il lupo appenninico: storia di un ritorno"

Lunedì 25 ottobre, "I monti dell'orso"

Corso intero, 3 appuntamenti oppure appuntamento singolo a scelta



STORIA DELL'ARCHITETTURA

Nicola Navone, "Architettura contemporanea nel Cantone Ticino, ovvero buone ragioni per non arrendersi alla mediocrità"

Sala del Consiglio Comunale, Mendrisio

Mercoledì 13, 20 e giovedì 28 ottobre

AIUTO UMANITARIO

Mauro Arrigoni, "Il Comitato Internazionale della Croce Rossa in azione. Esperienze e riflessioni di viaggio come membro dell'Assemblea del CICR"

Mercoledì 20 e giovedì 28 ottobre



STORIA DELLA MUSICA

Lauro Filipponi, "Bach e dintorni"

Centro Diurno ATTE, Locarno

Venerdì 22 e 29 ottobre

STORIA DELLA MUSICA

Giorgio Vitali, "Gli animali nella musica"

Mercoledì 27 ottobre, 10 e 17 novembre

STORIA

Marino Viganò, "Ingegneri "ticinesi" all'estero: profili e opere"

Centro Diurno ATTE, Locarno

Mercoledì 27 ottobre e 10 novembre

LETTERATURA FRANCESE •

Luigi Colombo, "Brucia la cattedrale di pietra, resiste quella di carta"

Corso misto in videoconferenza su Zoom e in presenza al Centro Diurno ATTE di Bellinzona

Giovedì 28 ottobre, 11, 18 e 25 novembre

NOVEMBRE/DICEMBRE

STORIA

Roberta Lenzi, "I giorni della Comune: un affresco di Parigi nell'inverno 1870-1871. Le cri du peuple secondo Tardi, fumettista anarchico"

Lunedì 8 novembre

MATEMATICA

Piero Antognini, "Modi di dire matematici nel linguaggio politico"

Lunedì 8 novembre

STORIA DELL'ARTE

Simonetta Angrisani, "L'arte in tavola"

Martedì 9, 16 e 23 novembre

STORIA

Peter Manz, "Migranti operai italiani, ma anche svizzero italiani (ticinesi), tra fine Ottocento e inizio Novecento, nella Svizzera"

d'oltralpe. L'odissea dei primi 300.000 "cincali" nello Stato federale della Belle Époque, con particolare attenzione alla regione di Basilea (1870-1914)"

Centro Diurno ATTE, Bellinzona
Martedì 9, 16, 23 e lunedì 29 novembre

STORIA CONTEMPORANEA

Renato Simoni, "La Spagna del Novecento, un laboratorio politico – 2a parte"

Giovedì 11, 18 e 25 novembre

FILOSOFIA

Tiziano Moretti, "Il secolo del genio: l'altro Seicento, la discussione politica"

Venerdì 12, 19, 26 novembre e 3 dicembre

INFORMATICA E SOCIETÀ

Marioni Silvano, "Storia della crittografia, la crittografia nella storia"

Venerdì 12 e 19 novembre

LETTERATURA ITALIANA

Bruno Beffa, "Terna di mini-proposte letterarie"

Centro Diurno ATTE, Locarno
Venerdì 19, 26 novembre e 3 dicembre

MUSICA

Giorgio Vitali, "MacBeth: il genio di Giuseppe Verdi si alza in volo. Due incontri per scoprire l'opera che inaugura la Stagione del Teatro alla Scala, nel segno di Verdi e del suo amore per Shakespeare"

Dalle ore 10:00 alle 11:30

Lunedì 22 e 29 novembre

STORIA DELLA MUSICA •

Aurelio Crivelli, "Gli amori impossibili nell'opera francese – 2a parte"

Corso misto in videoconferenza su Zoom e in presenza al Centro Diurno ATTE di Bellinzona

Mercoledì 24 novembre, 1° dicembre, martedì 7 e mercoledì 15 dicembre

FILOSOFIA •

Virginio Pedroni, "Politica e scienza"

Corso misto in videoconferenza su Zoom e in presenza al Centro Diurno ATTE di Bellinzona

Martedì 30 novembre e lunedì 6 dicembre

Lunedì 20 dicembre dibattito con il Dr. Roberto Malacrida e il Consigliere di Stato Raffaele De Rosa

STORIA

Roberta Lenzi, "La grande storia del vino, prodotto triade mediterranea al pari del grano e del pane"

Giovedì 2 dicembre

LETTERATURA DIALETTALE

Guido Pedrojetta, "Due (e più) incontri sulla poesia in dialetto della Svizzera italiana"

Venerdì 10 e 17 dicembre

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Paolo Attivissimo, "È difficile fare previsioni, specialmente per il futuro"

Martedì 14 dicembre

cartoline da zoom

Lo sapevate che Enrico VIII ha avuto 6 mogli? La più famosa è stata probabilmente Anna Bolena, attorno alla quale sono fiorite diverse leggende. Non sono però le sue urla a riecheggiare nel famoso corridoio del fantasma all'interno di Hampton Cour, bensì quelle di Caterina Howard, la quarta moglie. Siamo entrati in questo storico palazzo di epoca Tudor con un'eccezionale guida lo scorso mese di maggio, in un viaggio virtuale organizzato dall'ATTE. Bell'esperienza in poltrona!



A svelarci tutti i segreti dei funghi è stato invece Ermes Balmelli. Quelli che vedete qui appartengono alla specie Favolaschia calocera, originaria dei Tropici. Oggi si trovano anche alle nostre latitudini ma, bellezza a parte, non è detto che questo sia una buona cosa. Se volete saperne di più sulla micologia il 12 settembre Ermes Balmelli accompagnerà gli interessati in un'escursione organizzata dall'ATTE. Iscrivetevi alla newsletter entrando nel sito: www.atte.ch, e sarete sempre aggiornati sulle nostre proposte.

